



孩子的第

1

哩路

紙風車368

鄉鎮市區
兒童藝術工程

永續啟航

主辦單位：



紙風車文教基金會
The Paper Windmill Arts and Educational Foundation, Taiwan

協辦單位：



文化部
MINISTRY OF CULTURE



教育部

各縣市文化局、教育局、公所

演出單位：



紙風車劇團
PAPERWINDMILL THEATRE TROUPE



紙風車成立32年，
以創意的演出與孩子共同成長
也期望創造更有創意的文化市場
而在大環境條件限制下，
沒辦法讓臺灣所有的小朋友接觸到表演藝術
臺灣一直存在著城鄉差距，
孩子的未來競爭力在哪裡？





紙風車基金會於2006年啟動「319鄉村兒童藝術工程」

規劃劇院級舞台劇在全臺灣319鄉鎮演出，

陪臺灣的孩子踏上**藝術的第一哩路**！

2012年，因為孩子的一句話「你們什麼時候再來？」

於是再次啟動「368鄉鎮市區兒童藝術工程」

巡迴全臺368個鄉鎮市區帶給孩子藝術的饗宴



聯合國教科文組織中第一個為兒童設計的藝術工程

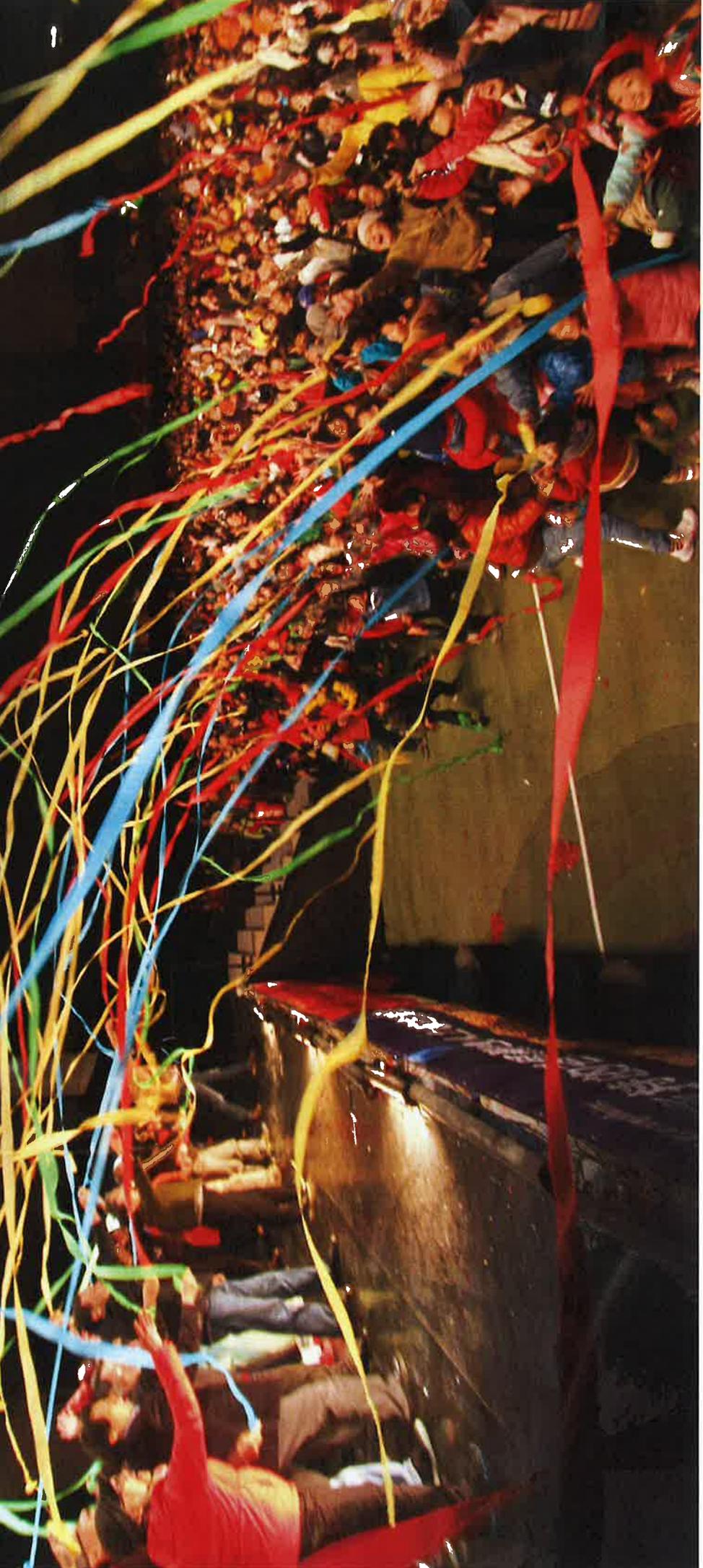


吳靜吉博士表示：紙風車的368兒童藝術工程

不但合乎國際組織長期推動DEI (Diversity, equity, inclusion)

多元、平等和包容的精神。

也是臺灣許多企業推動聯合國全球契約ESG (Environment、Social、Governance) 企業社會責任的具體行動方案之一





第一輪319與第二輪368鄉鎮市區兒童藝術工程
自2006年至2024年10月10日

走過368個鄉鎮市區，演出**777**場

逾**16萬**筆捐款，捐款累計超過**5億7千萬**元

觀眾人數近**161萬**人，平均一場**2,097**人次



18年後，10月19日這一晚，
368兒童藝術工程第三輪 永續啟航 再一次開跑



台北，兩廳院藝文廣場 風雨中近萬名觀眾，一起見證這一刻



凝聚更多人的力量，一起完成一件事
縱使前進的步伐緩慢，重要的是不停下腳步



第三波藝術巡演 啟動永續工程
陪臺灣孩子起跑 迎向未來世界
為不同世代孩子的記憶中
留下了屬於他們藝術養分



展現力與美：《身體練習曲》

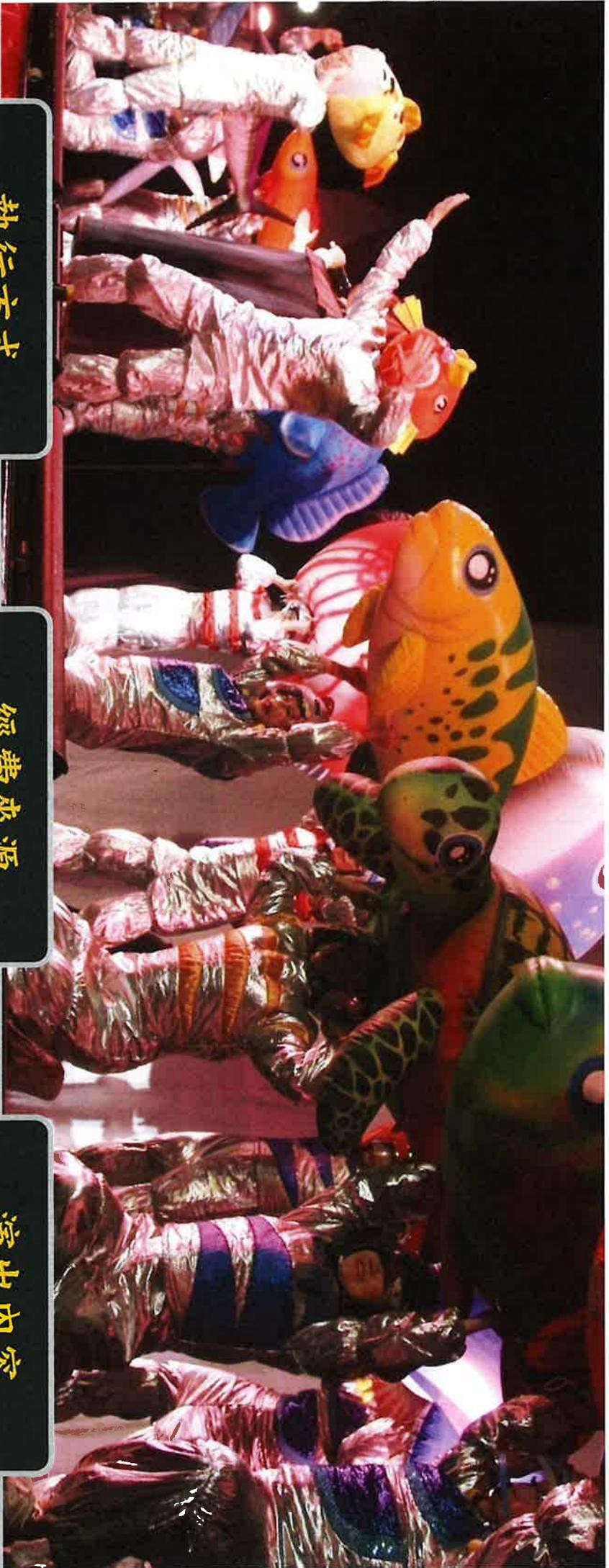
這一夜，英勇的騎士—唐古軻德再次揮動他的長矛，
帶著臺灣孩子踏上藝術的第一哩路



文教基金會

協辦單位：

紙風車劇團



執行方式

鄉鎮款滿 **60萬元** 即可安排演出
捐款與支出經會計師認證，在官
網透明徵信。

經費來源

由企業或個人捐款
捐款分「演出費用」、「行政經費」。
演出費用 ▶ 以鄉鎮為單位，最高60萬元。
行政經費 ▶ 必要支出及補足演出鄉鎮不足。

演出內容

多元豐富戲劇型式
不同表演形式激發孩子的創意，結合
在地文化、生態、永續，為每個縣
市量身打造〈在地故事〉，讓孩子
深入瞭解認同、珍惜故鄉的土地與
人文特色。



孩子的第一哩路

紙風車368
僑鎮市區
兒童藝術工程

永續啟航



演出規劃

時間

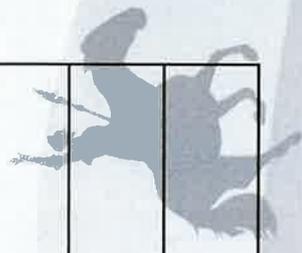
8/15(五)晚上19:00-20:30

地點

臺中市梧棲區梧棲國民小學(臺中市梧棲區安仁里001鄰民生街45號)

流程規劃

8/14(四)	08:00-24:00 舞台、燈光、音響、布景進場搭設
8/15(五)	10:30 演員抵達現場，進行彩排
	14:00 進行彩排、排椅子
	17:30 觀眾入場(暫)
	18:50 貴賓抵達入座
	19:00 《台灣幻想曲》演出開始
8/16(六)	20:30-24:00 燈光音響、布景道具撤除
	08:00-18:00 舞台撤場





舞台示意圖



紙風車 368 兒童藝術工程 示範啟航



孩子如鏡

幼鎮市區
兒童藝術工程

永續啟航



控制台示意圖





舞台與控制台位置





場地保護措施

孩子的第一哩路

協鎮市區
兒童藝術工程

永續啟航



PU跑道讓車輛通行使用軟墊保護



舞台搭設示意圖



舞台腳下使用木板保護



舞台腳下使用木板保護



演出內容介紹 《台灣幻想曲》

多元型式的戲劇演出，結合舞蹈、真人、多媒體、偶劇的呈現方式，
激發孩子不同的創意思考能力。

為了讓觀眾更瞭解在地文化及傳遞永續理念，特別規劃巫頂說故事-融入永續的意義及
可在生活落實永續的方法、互動片段「剩食的逆襲」等，
讓孩子更深入瞭解進而認同、珍惜故鄉的人文特色，及在生活中落實永續。



本場活動為公益免費演出
敬邀 貴局擔任協辦單位





海報、聯絡簿貼紙、宣傳布條印製之露出

協辦單位名稱露出部份

紙風車
第一哩路 First Mile Kids Smile
紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程
永 續 啟 航

紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程
和碩聯合科技及各界人士

11/30 19:00
義竹國小 (嘉義縣義竹鄉六佳村208號)
主辦贊助：義竹會及各界人士

紙風車劇團
演出單位：紙風車劇團

協辦單位：紙風車基金會、和碩聯合科技、嘉義縣政府、義竹鄉公所、嘉義縣教育會、義竹鄉教育會、義竹會

免費演出
自由入場

紙風車劇團
The Paper Windmill Children's Adventure Theater
紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程
和碩聯合科技及各界人士

紙風車劇團
演出單位：紙風車劇團

協辦單位：紙風車基金會、和碩聯合科技、嘉義縣政府、義竹鄉公所、嘉義縣教育會、義竹鄉教育會、義竹會

QR Code

免費入場
紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程 永續啟航
紙風車劇團
紙風車劇團
3月8日 晚 7:00
北投國小 (臺北市北投區中央北路一段73號)
主辦贊助：紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程、和碩聯合科技及各界人士
協辦單位：紙風車基金會、和碩聯合科技、臺北市北投區北投國小

紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程 永續啟航
紙風車劇團
紙風車劇團
3/8 19:00
北投國小
主辦贊助：和碩聯合科技及各界人士

紙風車劇團
演出單位：紙風車劇團

協辦單位：紙風車基金會、和碩聯合科技、臺北市北投區北投國小

紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程 永續啟航
紙風車劇團
紙風車劇團
3/8 19:00
北投國小
主辦贊助：和碩聯合科技及各界人士

紙風車劇團
演出單位：紙風車劇團

協辦單位：紙風車基金會、和碩聯合科技、臺北市北投區北投國小

免費演出
自由入場

紙風車劇團
The Paper Windmill Children's Adventure Theater
紙風車368鎮鎮市區兒童藝術工程
和碩聯合科技及各界人士

紙風車劇團
演出單位：紙風車劇團

協辦單位：紙風車基金會、和碩聯合科技、臺北市北投區北投國小



協辦單位名稱露出部份

演出舞台正前方輸出之露出。



紙風車368第三輪永續啟航首演 蕭美琴：期盼讓台灣藝術扎根永續



○蕭美琴與紙風車劇團成員在首演前進行彩排。 (記者蕭柏廷攝)

○紙風車劇團的老忠進行在蕭美琴的劇團中。 (記者蕭柏廷攝)

【記者蕭柏廷／台北報導】紙風車368第三輪「永續啟航」首演，在兩廳院藝文廣場前啟。昨晚6時半，在兩廳院藝文廣場前啟首演，劇團特別演出以譚醫師為台灣孝獻一生的故事改編成的《後山天使》，以及特別版《台灣幻想曲》等。副總統蕭美琴、文化部長李遠、台東基督教醫院創辦人「關爸爸」蕭維義等人皆出席。文化部長李遠昨天也特別在金鐘獎典禮前帶了6盒蛋糕（共66個）前來，象徵六六大順。

蕭美琴表示，她很高興能與紙風車劇團合作，並希望透過這次演出，讓更多人了解台灣藝術。她特別提到，紙風車劇團的成員都是來自台東，他們在艱苦的環境中堅持創作，這份精神值得我們學習。她還表示，她已經開始構思要拍多檔實境其他各式各樣傳統的和現代的健康劇團。

蕭美琴在首演前看過一次，今天和約同學朋友一起來觀賞。她對紙風車劇團的演出表示讚賞，並表示她已經開始構思要拍多檔實境其他各式各樣傳統的和現代的健康劇團。她還表示，她已經開始構思要拍多檔實境其他各式各樣傳統的和現代的健康劇團。



○紙風車劇團的老忠進行在蕭美琴的劇團中。 (記者蕭柏廷攝)

儘管5點起便下起大雨，工作人員拿出備好的雨衣，發送給現場民眾，正式演出時大雨漸小，現場備有6千多張椅子全部滿座，場外的民眾仍持續進場。

副總統蕭美琴致詞時表示，「感謝紙風車18年來匯聚民間力量，克服偏遠地區藝術資源匱乏的困難，把表演藝術帶到全國每個鄉鎮，沒有遺漏任何一個偏遠的孩子，走了台灣。」

蕭美琴表示，她很高興能與紙風車劇團合作，並希望透過這次演出，讓更多人了解台灣藝術。她特別提到，紙風車劇團的成員都是來自台東，他們在艱苦的環境中堅持創作，這份精神值得我們學習。她還表示，她已經開始構思要拍多檔實境其他各式各樣傳統的和現代的健康劇團。

庄頭劇場孟婆客棧：世紀婚禮 星光版首度公演

【記者王春嬌／嘉義報導】文化部「文化平權巡迴」庄頭劇場 藝日限定，昨晚（19）日在嘉義市文化公園登場。晚間重頭戲由蕭美琴歌仔戲團首度戶外公演星光版《孟婆客棧：世紀婚禮》，奇幻熱鬧的劇情，融合歌仔戲、音樂劇、舞臺劇及精采武戲，讓觀眾看了大呼過癮，在演後夜夜共慶歡樂藝文時光。

文化部「庄頭劇場 藝日限定」去年吸引近12萬人次參與，今年在全國10縣市舉辦10場巡迴演出，昨晚7場首度開幕。

現場「森林不息街頭劇場」、「海Fun街頭馬戲」等街頭藝人接連表演，方體、幻象呼拉圈、大鐵環、現代馬戲等，讓現場觀眾驚呼連連，庄頭市集歡區、文創商品區人潮不斷。

【記者王春嬌／嘉義報導】由蕭美琴主辦的「被高築架的」——丘智偉個展，展出的過程，展現一步步被改變的樣貌。即日起至11月3日在嘉美館2樓特展區登場。

自小在台北市和台北市成長的丘智偉表示，「隨著城市的建設與更新，城市景觀也隨之改變，在拆除與重建的過程中，展現出

高築架愈來愈多，生誕於其中的人們，對於改變能習以為常，甚至不以為意。其實便是嘆息生於其中的人們，對周遭環境變化的觀察與焦慮。

展場中以木料裝置出高築架結構，置於展廳中央，企鵝原城市建築、高築架以及被架等巨大身影，並將其拍攝的高架橋攝影透過投影方式，展現開放，不僅展現人們對環境的關注



專分發8月中放榜 台大建議提前

入學準備匆促 爭取115學年調整 教團盼藉此盤整招考 教育部允研議

【本報記者 台北報導】教育部長吳思賢日前在立法院接受質詢時表示，教育部將研議提前放榜，以減輕考生壓力。吳思賢指出，目前大學入學考試的放榜時間集中在八月中旬，考生需同時準備多項考試，壓力極大。他建議，應將放榜時間提前至七月底或八月初，以利考生後續的考試準備。

吳思賢表示，教育部將與各大學商討，爭取在115學年實施放榜時間的調整。他強調，提前放榜不僅是為了減輕考生的壓力，也是為了讓考生能有更充裕的時間準備後續的考試。目前，教育部正就此項建議進行研議，並將在近期內公布具體的實施方案。



【本報記者 台北報導】紙風車文教基金會日前在台北舉行「368兒童藝術工程」第三輪活動。圖為小朋友們在舞台上展示他們的作品，展現了豐富的想像力和創意。

「368兒童藝術工程」第3輪

紙風車永續啓航熱鬧開演

【本報記者 台北報導】紙風車文教基金會日前在台北舉行「368兒童藝術工程」第三輪活動，吸引了數百名小朋友和家長參加。活動內容豐富，包括手工藝製作、繪畫比賽、音樂表演等。小朋友們在活動中展現了他們的才藝和創意，場面熱鬧。

紙風車文教基金會表示，「368兒童藝術工程」旨在推廣兒童藝術教育，提高小朋友的藝術素養。該會自成立以來，已舉辦了多屆活動，深受家長和小朋友的喜愛。今年的活動規模更大，內容也更為精彩。基金會將繼續致力於兒童藝術教育的推廣，為小朋友提供更好的藝術學習機會。

「剩食的逆襲」初登台 傳遞惜食精神

【本報記者 台北報導】「剩食的逆襲」日前在台北舉行首場演出，吸引了眾多觀眾參加。該劇通過幽默詼諧的方式，向觀眾傳遞了惜食精神。劇中描述了一群剩食在夜間展開的冒險故事，引發了觀眾對食物浪費問題的思考。

「剩食的逆襲」由一群熱心環保的年輕人組成。他們通過這部劇，希望喚起社會大眾對食物浪費問題的關注。劇中不僅有精彩的表演，還有豐富的互動環節。觀眾在欣賞劇目的同時，也能了解到如何減少食物浪費的實用方法。該劇的演出得到了社會各界的廣泛好評，預計將繼續在各地巡迴演出。

戲團風雨無阻

【本報記者 台北報導】「368兒童藝術工程」第三輪活動在台北舉行期間，雖然遇到了一些困難，但戲團成員們毫不氣餒，最終圓滿結束了演出。活動中，小朋友們展現了極強的韌性和團隊精神，贏得了觀眾的讚賞。

戲團負責人表示，這次活動的舉辦過程充滿了挑戰，但正是這些挑戰讓小朋友們成長了許多。他們在面對困難時沒有放棄，而是互相鼓勵、共同克服。最終，他們成功地完成了演出，這不僅是對他們藝術才華的肯定，也是對他們堅韌不拔精神的讚揚。戲團將繼續努力，為推廣兒童藝術教育做出更大的貢獻。

教育部允研議

【本報記者 台北報導】教育部長吳思賢日前在立法院接受質詢時表示，教育部將研議提前放榜，以減輕考生壓力。吳思賢指出，目前大學入學考試的放榜時間集中在八月中旬，考生需同時準備多項考試，壓力極大。他建議，應將放榜時間提前至七月底或八月初，以利考生後續的考試準備。

吳思賢表示，教育部將與各大學商討，爭取在115學年實施放榜時間的調整。他強調，提前放榜不僅是為了減輕考生的壓力，也是為了讓考生能有更充裕的時間準備後續的考試。目前，教育部正就此項建議進行研議，並將在近期內公布具體的實施方案。

【本報記者 台北報導】紙風車文教基金會日前在台北舉行「368兒童藝術工程」第三輪活動，吸引了數百名小朋友和家長參加。活動內容豐富，包括手工藝製作、繪畫比賽、音樂表演等。小朋友們在活動中展現了他們的才藝和創意，場面熱鬧。

紙風車文教基金會表示，「368兒童藝術工程」旨在推廣兒童藝術教育，提高小朋友的藝術素養。該會自成立以來，已舉辦了多屆活動，深受家長和小朋友的喜愛。今年的活動規模更大，內容也更為精彩。基金會將繼續致力於兒童藝術教育的推廣，為小朋友提供更好的藝術學習機會。

【本報記者 台北報導】「剩食的逆襲」日前在台北舉行首場演出，吸引了眾多觀眾參加。該劇通過幽默詼諧的方式，向觀眾傳遞了惜食精神。劇中描述了一群剩食在夜間展開的冒險故事，引發了觀眾對食物浪費問題的思考。

「剩食的逆襲」由一群熱心環保的年輕人組成。他們通過這部劇，希望喚起社會大眾對食物浪費問題的關注。劇中不僅有精彩的表演，還有豐富的互動環節。觀眾在欣賞劇目的同時，也能了解到如何減少食物浪費的實用方法。該劇的演出得到了社會各界的廣泛好評，預計將繼續在各地巡迴演出。

【本報記者 台北報導】「368兒童藝術工程」第三輪活動在台北舉行期間，雖然遇到了一些困難，但戲團成員們毫不氣餒，最終圓滿結束了演出。活動中，小朋友們展現了極強的韌性和團隊精神，贏得了觀眾的讚賞。

戲團負責人表示，這次活動的舉辦過程充滿了挑戰，但正是這些挑戰讓小朋友們成長了許多。他們在面對困難時沒有放棄，而是互相鼓勵、共同克服。最終，他們成功地完成了演出，這不僅是對他們藝術才華的肯定，也是對他們堅韌不拔精神的讚揚。戲團將繼續努力，為推廣兒童藝術教育做出更大的貢獻。

一國大事 (113年10月13日-10月19日)

- 13日 基隆市長謝國樞在台北出席「八六六〇一」活動，呼籲各界支持，確保活動順利進行。
- 17日 教育部長吳思賢在立法院接受質詢，就提前放榜等議題進行說明。
- 18日 台北市政府舉行「剩食的逆襲」首場演出，傳遞惜食精神。
- 15日 紙風車文教基金會舉行「368兒童藝術工程」第三輪活動，小朋友們展現了豐富的才藝。
- 16日 去年十月七日受襲以色列的主張，已於昨日正式獲得通過，成為國際法的一部分。
- 18日 美國國務院發言人表示，美國將繼續支持以色列，並呼籲雙方通過對話解決爭端。

 誠摯地邀請您
一起成為孩子的
唐吉軻德



