



孩子的第1哩路

鄉鎮市區
兒童藝術工程

紙風車368

鄉鎮市區
兒童藝術工程

永續啟航

主辦單位：



紙風車文教基金會
The Paper Windmill Arts and Educational Foundation, Taiwan

協辦單位：



文化部
MINISTRY OF CULTURE



教育部

各縣市文化局、教育局、公所

演出單位：



紙風車劇團
PAPERWINDMILL THEATRE, TAIWAN



紙風車成立32年，
以創意的演出與孩子共同成長
也期望創造更有創意的文化市場
而在大環境條件限制下，
沒辦法讓臺灣所有的小朋友接觸到表演藝術
臺灣一直存在著城鄉差距，
孩子的未來競爭力在哪裡？





紙風車基金會於2006年啟動「319鄉村兒童藝術工程」
規劃劇院級舞台劇在全臺灣319鄉鎮演出，
陪臺灣的孩子踏上**藝術的第一哩路**！

2012年，因為孩子的一句話「你們什麼時候再來？」

於是再次啟動「368鄉鎮市區兒童藝術工程」

巡迴全臺368個鄉鎮市區帶給孩子藝術的饗宴



聯合國教科文組織中第一個為兒童設計的藝術工程



吳靜古博士表示：紙風車的368兒童藝術工程

不但合乎國際組織長期推動DEI（Diversity, equity, inclusion）

多元、平等和包容的精神。

也是臺灣許多企業推動聯合國全球契約ESG（Environment、Social、Governance）企業社會責任的具體行動方案之一





第一輪319與第二輪368鄉鎮市區兒童藝術工程
自2006年至2024年10月10日

走過368個鄉鎮市區，演出777場

逾16萬筆捐款，捐款累計超過5億7千萬元

觀眾人數近161萬人，平均一場2,097人次



18年後，10月19日這一晚，
368兒童藝術工程第三輪 永續啟航 再一次開跑



台北，兩廳院藝文廣場 風雨中近萬名觀眾，一起見證這一刻



凝聚更多人的力量，一起完成一件事
縱使前進的步伐緩慢，重要的是不停下腳步



第三波藝術巡演 啟動永續工程
陪臺灣孩子起跑 迎向未來世界
為不同世代孩子的記憶中
留下了屬於他們藝術養分



展現力與美：《身體練習曲》

這一夜，英勇的騎士—唐古軻德再次揮動他的長矛，
帶著臺灣孩子踏上藝術的第一哩路





執行方式

鄉鎮款滿 60萬元 即可安排演出
捐款與支出經會計師認證，在官
網透明徵信。

經費來源

由企業或個人捐款
捐款分「演出費用」、「行政經費」。
演出費用▶以鄉鎮為單位，最高60萬元。
行政經費▶必要支出及補足演出鄉鎮不足。

演出內容

多元豐富戲劇型式
不同表演形式激發孩子的創意，結合
在地文化、生態、永續，為每個縣
市量身打造〈在地故事〉，讓孩子
深入瞭解認同、珍惜故鄉的土地與
人文特色。



演出規劃

時間

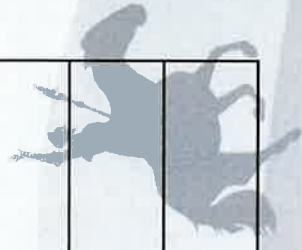
8/15(五)晚上19:00-20:30

地點

臺中市梧棲區梧棲國民小學(臺中市梧棲區安仁里001鄰民生街45號)

流程規劃

8/14(四)	08:00-24:00 舞台、燈光、音響、布景進場搭設
8/15(五)	10:30 演員抵達現場，進行彩排
	14:00 進行彩排、排椅子
	17:30 觀眾入場(暫)
	18:50 貴賓抵達入座
	19:00 《台灣幻想曲》演出開始
8/16(六)	20:30-24:00 燈光音響、布景道具撤除
	08:00-18:00 舞台撤場





舞台示意圖

孩子的博物館
紙風車368
協興市場
兒童藝術工程
永續啟航





孩子的第一哩路

紙風車368
幼兒藝術工程

永續啟航



舞台控制圖





—舞台與控制台位置

控制台

舞台



場地保護措施



PU跑道讓車輛通行使用軟墊保護



舞台搭設示意圖



舞台腳下使用木板保護



舞台腳下使用木板保護



演出內容介紹 《台灣幻想曲》

多元型式的戲劇演出，結合舞蹈、真人、多媒體、偶劇的呈現方式
激發孩子不同的創意思考能力。

為了讓觀眾更瞭解在地文化及傳遞永續理念，特別規劃巫頂說故事-融入永續的意義及
可在生活落實永續的方法、互動片段「剩食的逆襲」等，
讓孩子更深入瞭解進而認同、珍惜故鄉的人文特色，及在生活中落實永續。



本場活動為公益免費演出
敬邀 貴局擔任協辦單位





協辦單位名稱露出部份

演出舞台正前方輸出之露出。



紙風車368第三輪永續啟航首演 蕭美琴：期盼讓台灣藝術扎根永續



圖為「紙風車368」第三輪永續啟航首演，由蕭美琴導演，多位演員參與演出，展現了台灣藝術的多元與活力。

【記者黃柏廷／台北報導】紙風車368第三輪「永續啟航」工程第三輪「永續啟航」，於昨(19)日晚間6時半，在兩廳院藝文廣場前啟航首演，劇團特別演出以「後山天使」為名的故事改編成的《後山天使》，以及特別版《台灣幻想曲》等。副總統蕭美琴、文化部長李遠、台東基督教醫院創辦人「國爸爸」蕭維義等人皆出席。文化部長李遠昨天也特別在金鐘獎典禮前帶了6盒蛋塔(共6個)前來，象徵六六大順。

儘管5點起便下起大雨，工作人員拿出備好的雨衣，發送給現場民眾，正式演出時大雨漸小，現場備有6千多張椅子全部滿座，場外的民眾仍持續進場。副總統蕭美琴致詞時表示，「感謝紙風車18年來匯聚民間力量，克服偏遠地區藝術資源匱乏的困難，把表演藝術帶到全國每個鄉鎮，沒有遺漏任何一個偏鄉的孩子，走了台灣，沒有遺漏任何一個偏鄉的孩子。」

蕭美琴表示，「過去紙風車離開出去表演時，會親自帶團，去年才去過金門、澎湖和許多學校表演，反觀，有時就是利用空窗去探視。」同時，因為有紙風車劇團演出的經驗，他已經開始構思要再給其他各式各樣傳統的和現代兒童劇團。

紙風車基金會創辦人暨總導演李永豐受訪時表示，看到現場滿滿人潮，沒有因為雨勢減少，感到驚喜，也將會以新的作品呈現給偏鄉，「面對不同時代，就需要推出不同創作，對於手機時代的小觀眾來說，現場演出如同我們以前的劇會一般，但還可以帶給他們很好的童年記憶。」

昨天紙風車演出，讓現場觀眾非常感動，觀眾張小姐說，下午1點就帶著女兒來看。圖為當天下午起雨，工作人員現場發給雨衣，仍滿座民眾冒雨等待的點滴。(記者黃柏廷攝)

庄頭劇場孟婆客棧：世紀婚禮 星光版首度公演

【記者王香純／嘉義報導】文化部「文化平權巡迴演」庄頭劇場 藝日限定，昨(19)日在嘉義市文化公園登場。晚間重頭戲由唐美雲歌仔戲團首度戶外公演星光版《孟婆客棧：世紀婚禮》，奇幻熱鬧的劇情，融合歌仔戲、音樂劇、舞臺劇及精采武戲，讓觀眾看了大呼過癮，在涼爽夜夜共度歡樂藝文時光。

文化部「庄頭劇場 藝日限定」去年吸引近12萬人次參與，今年在全國10縣市舉辦10場巡迴演出，昨第7場首度到嘉義區，文創商品區人潮不斷。

現場「森林不息街頭劇場」、「海Fun街頭馬戲」等街頭藝人接連表演立方體、幻象呼拉圈、大鐵環、現代馬戲等，讓現場觀眾歡呼連連，庄頭市集餐飲區、文創商品區人潮不斷。



嘉美館丘智偉個展 捕捉 (記者黃柏廷／嘉義報導)由嘉義市立美術館主辦的「嘉高嘉美」系列展覽「丘智偉個展」，展出丘智偉透過攝影、錄像與裝置藝術，捕捉嘉義市區進行鐵路高架化的過程，展現一步步被改變的樣貌。即日起至11月3日在嘉美館2樓特展區登場。

自小在新北市和台北市成長的丘智偉表示，「隨著城市的建設與更新，城市景觀也隨之改變，在拆除與重建的過程中，記錄出

高層建設愈來愈多，生活於其中的人們，對於環境變化習以為常，甚至不以為意。其實便是環境變化的觀察與反思。」

展場中以木料裝置的攝影與錄像結構，置於展廳中央，企圖還原城市建築、商業設施以及綠帶等巨大身影。並將其拍攝的攝影機攝影透過投影方式，環繞播放，不僅展現人們面對環境變化的

學分發8月中放榜 台大建議提前

入學準備匆促爭取115學年調整 教團盼藉此盤整招考 教育部允研議

記者許維寧 台北報導

大學分發會原定八月放榜，由不少學校八月底、九月初放榜，校方校長與之爭執，考場學生、家長與考場會場則顯得混亂，已引起教育部與考場當局的不安。現行考場工作時間短，考場學生、家長與考場會場則顯得混亂，已引起教育部與考場當局的不安。現行考場工作時間短，考場學生、家長與考場會場則顯得混亂，已引起教育部與考場當局的不安。



戲團團團團

「368兒童藝術工程」第3輪

紙風車永續啟航熱鬧開演

記者張清芳 台北報導

紙風車「368兒童藝術工程」第三輪「永續啟航」昨日在陽明山國家公園熱鬧開演。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪「永續啟航」昨日在陽明山國家公園熱鬧開演。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪「永續啟航」昨日在陽明山國家公園熱鬧開演。

「永續啟航」是紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「永續啟航」。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「永續啟航」。

紙風車「368兒童藝術工程」第三輪「永續啟航」昨日在陽明山國家公園熱鬧開演。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪「永續啟航」昨日在陽明山國家公園熱鬧開演。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪「永續啟航」昨日在陽明山國家公園熱鬧開演。

「剩食的波襲」初登台傳遞惜食精神

記者張清芳 台北報導

「剩食的波襲」是紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「剩食的波襲」。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「剩食的波襲」。

「剩食的波襲」是紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「剩食的波襲」。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「剩食的波襲」。

「剩食的波襲」是紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「剩食的波襲」。紙風車「368兒童藝術工程」第三輪的主題是「剩食的波襲」。

- ### 一國大事 (113年10月13日-10月19日)
- 13日 基隆市長謝國樞在基隆港舉行「八六六〇一」活動，以紀念八六六〇一事件，並呼籲社會大眾關注環境保護。
 - 17日 行政院長陳建仁在立法院舉行記者會，說明行政院對「剩食的波襲」活動的支持，並呼籲社會大眾關注環境保護。
 - 18日 行政院長陳建仁在立法院舉行記者會，說明行政院對「剩食的波襲」活動的支持，並呼籲社會大眾關注環境保護。
 - 15日 台灣總統府舉行記者會，說明總統府對「剩食的波襲」活動的支持，並呼籲社會大眾關注環境保護。
 - 16日 行政院長陳建仁在立法院舉行記者會，說明行政院對「剩食的波襲」活動的支持，並呼籲社會大眾關注環境保護。
 - 18日 行政院長陳建仁在立法院舉行記者會，說明行政院對「剩食的波襲」活動的支持，並呼籲社會大眾關注環境保護。

誠摯地邀請您
一起成為孩子的
唐吉軻德



