國立臺中教育大學附設實驗國民小學「性別平等教育」課程架構表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年段 | 學期 | 主題軸 | 主要概念 | 次要概念 | 能 力 指 標 | 教 學 重 點 | 參 考 書 目 |
| 一  年  級 | 上  學  期 | 性別的自我瞭解 | 身心發展 | 身心發展差異 | 1-1-1 認識不同性別者身心的異同 | 1.認識性別角色發展與差異 |  |
| 下  學  期 | 性別的自我瞭解 | 性別認同 | 多元的性  別特質 | 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 | 1.辨識性別角色刻板化印象  2.尊重多元性別特質 | 1.紅公雞  2.勇敢的莎莎  3.威斯利王國  4.朱家故事 |
| 性別的人我關係 | 性別角色 | 性別角色  的刻板化 | 2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象 |
| 二  年  級 | 上  學  期 | 性別的人我關係 | 性別互動 | 互動模式 | 2-1-2 學習與不同性別者平等互動 | 1.學習與異性互動，並適時  表達自己的想法 | 1.威廉的洋娃娃  2.種子寶寶 |
| 性別與  情感 | 情感的表達與溝通 | 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別  的限制 |
| 下  學  期 | 性別的人我關係 | 性與權力 | 身體的  界線 | 2-1-4 認識自己的身體隱私權 | 1.尊重別人的身體界線，不  侵犯他人 | 1.小心大野狼  2.我的小雞雞 |
| 三  年  級 | 上  學  期 | 性別的自我瞭解 | 身心發展 | 身體意象 | 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響 | 1.察覺身體意象與身心關係  2.察覺多元的性別特質及其  創意表現 | 1.莎麗要去演馬戲  2.花婆婆  3.英倫玫瑰  4.薩琪到底有沒有小雞雞 |
| 性別認同 | 多元的性別特質 | 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象 |
| 生涯發展 | 不同性別者的成就與貢獻 | 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現 |
| 下  學  期 | 性別的人我關係 | 性別角色 | 性別角色  的刻板化 | 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演  重要的角色 | 1.了解各種性別在團體中扮  演的角色  2.瞭解並尊重不同性別的自  主權 | 1.家族相簿  2.阿倫王子歷險記  3.大姊姊與小妹妹 |
| 性別互動 | 表現自我 | 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權 |
| 性別的自我突破 | 資源的  運用 | 資訊、科技與媒體資源的運用 | 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而  有差異 |
| 四  年  級 | 上  學  期 | 性別的人我關係 | 性別與  情感 | 情緒管理 | 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式 | 1.了解與尊重個人與他人身  體自主權  2.認識性騷與性侵害類型以  及求助管道 | 1.爸爸，您愛我嗎？  2.媽媽的紅沙發  3.灰王子 |
| 性與權力 | 身體的  界限 | 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權 |
| 性與權力 | 性騷擾與性侵害防治 | 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型 |
| 下  學  期 | 性別的人我關係 | 家庭與  婚姻 | 多元家庭型態 | 2-2-6 認識多元的家庭型態 | 1.認識多元家庭型態  2.認識家庭暴力類型及求助  管道  3.檢視校內友善校園環境 | 1.校園安全地圖檢視  2.丹雅公主  3.超級哥哥 |
| 家庭暴力 | 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道 |
| 性別的自我突破 | 資源的  運用 | 校園資源  的運用 | 3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性  別上的差異 |
| 五  年  級 | 上  學  期 | 性別的自我瞭解 | 身心發展 | 身心發展差異 | 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發  展與保健 | 1.認識多元的性取向與性別  特質  2.認識個人與異性在青春期  的身體發展與保健 | 1.我到底怎麼了  2.有什麼毛病  3.黑兔與白兔  4.蘿拉找王子  5.愛花的牛 |
| 身體意象 | 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響 |
| 性別認同 | 性取向 | 1-3-3 認識多元的性取向 |
| 多元的性別特質 | 1-3-4 理解性別特質的多元面貌 |
| 生涯發展 | 不同性別者的成就與貢獻 | 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻 |
| 職業的性別區隔 | 1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象 |
| 下  學  期 | 性別的人我關係 | 性別角色 | 性別角色  的刻板化 | 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受  性別的限制 | 1.了解家庭及社會中各成員  的角色分工，不受性別限  制  2.體認在性別互動中，合宜  的情緒處理、表達及溝通  方式 | 1.喬治與瑪莎- 趣味好多噸  2.好事成雙  3.小魚散步  4.菲菲生氣了-非常非常的  生氣 |
| 性別互動 | 表現自我 | 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特  色 |
| 性別  與情感 | 情緒管理 | 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方  法，採取合宜的表達方式 |
| 情感表達與溝通 | 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有  平等表達的權利 |
| 情感關係與處理 | 2-3-5 辨別不同類型的情感關係 |
| 六  年  級 | 上  學  期 | 性別的人我關係 | 性與權力 | 性與愛 | 2-3-6 釐清性與愛的迷思 | 1.釐清性與愛之迷思，進而  做到對身體的保護  2.如何遠離家暴、性騷、性  侵、性霸凌並能以同理心關  懷受害者 | 1.薩琪想要有一個小寶寶  2.精彩過一生 |
| 性騷擾與性侵害防治 | 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害  者 |
| 家庭與  婚姻 | 家庭暴力 | 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響 |
| 性別與  法律 | 權益與法  律救濟 | 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育  權、工作權、財產權等權益，不受  性別的限制  2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助  的管道與程序。 |
| 下  學  期 | 性別的自我突破 | 資源的  運用 | 資訊、科技與媒體資源的運用 | 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化 | 1.針對相關性別議題進行討  論與表達  2.認識不同族群文化中之性  別關係與差異 | 1.六個男人  2.好好照顧我的花  3.伊莉的娃娃 |
| 社會的  參與 | 對公共事務的參與 | 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的  限制  3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受  性別限制。 |
| 社會建構  的批判 | 多元文化中的性別關係 | 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係  3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造  成的性別文化差異 |

性別平等教育網-國小教學教案資源(<https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_05_02_index>)

參考書目位置：K碟\訓導處可讀寫\性平教材\給老師們參考使用--性別平等72本繪本內容介紹